



Invito

al XXI Laboratorio di Antropologia Cosmoartistica

Frascati, 23 e 24 maggio 2015

Ai Direttori e agli Allievi degli Istituti della S.U.R.

Ai Presidenti dei Centri e delle Associazioni S.U.R. e ai loro Soci



Presentazione del libro **“Il Mito di Ulisse e la Bellezza Seconda”**

di Antonio Mercurio

Carissimi amici dell'organismo S.U.R.,  
eccoci giunti al XXI° Laboratorio di Antropologia Cosmoartistica nonché sesto appuntamento dedicato alla presentazione dei libri del nostro comune Maestro Antonio Mercurio.

Arricchiti, accresciuti e istruiti dalla Bellezza creata nei laboratori precedenti anche noi dell'Istituto di Sophianalisi e Antropologia Cosmoartistica (ISACA) di Manduria – Lecce ci accingiamo a provare a passarvi, con chiarezza, autenticità e semplicità i contenuti del libro affidato al nostro Istituto.

Il libro “Il Mito di Ulisse e la Bellezza Seconda” ci indica come fondere la scienza dell'Antropologia Personalistica Esistenziale e l'arte della Sophia-art e della Cosmo-art e come unificare A.P.E., Sophianalisi e Cosmo-art nella vita e nel lavoro come Sophianalisti e come Antropologi Cosmoartisti.

*“Non si vive di solo pane, ma di pane e... di Bellezza”* la frase che Antonio pone all'inizio, subito dopo la sua poesia *“C'era un uomo che voleva volare”* riassume un concetto fondamentale del libro: l'amore di sé non può prescindere dalla ricerca della Bellezza Seconda, cioè esso non può esistere veramente, senza che si diventi

profondamente consapevoli che il compito ultimo per un essere umano è quello di creare una Bellezza immortale.

Ciò perché solo la consapevolezza di essere parte integrante di questo progetto più grande ci può dare la forza di affrontare e dare un senso al dolore e alla morte; solo questa appartenenza al progetto cosmico darà una risposta alla mia voglia di volare e alla mia ricerca di immortalità.

Certo ogni essere umano dovrà e vorrà recuperare la bellezza perduta prima, e qui il libro ci viene in aiuto indicandoci come fare, ma ben presto capirà che questo non è sufficiente.

La riconquista della Bellezza della vita è importante ma, proprio come si evince dal mito di Ulisse dell'Iliade con il ritorno di Elena, questa vittoria è solo una tappa del viaggio che dovrà compiere l'uomo insieme all'intera umanità e che ha come sola e unica meta la creazione di qualcosa che ancora non esiste, che solo l'uomo con le sue capacità di sintesi artistiche insieme ad altri suoi simili può creare: la Bellezza Seconda.

Ed è proprio quello che fa Ulisse, che da predone si trasforma nell'Odissea in artista della sua vita e dell'Universo e, dopo aver affrontato con astuzia i mostri icone del suo odio rimosso e del suo progetto vendicativo, giunge a Itaca, la riconquista e crea insieme a Penelope (arricchita e trasformata dal suo non meno lungo e tormentato viaggio interiore) la concordia gloriosa.

E' per questo che esiste la luce del sole e quella delle stelle: "...serve per poter creare esseri intelligenti di grande complessità... come sono gli esseri umani...", capaci attraverso l'arte di infondere energia immortale in una tela o in un pezzo di marmo, ma oggi anche di fare della propria vita un'opera d'arte grazie alla sophia-art e di diventare artisti della Vita e dell'Universo con la Cosmo-art.

Cercheremo con i nostri lavori di trasmettere nel migliore dei modi alcuni preziosi contenuti del libro.

Di certo sappiamo che essi ci hanno spinti oltre i nostri confini a rivisitare assoluti, false certezze e sterili schemi mentali per aprirci a un più alto livello di esistenza.

Ecco l'indicazione che abbiamo dato al gruppo di ISACA dopo la lettura e l'approfondimento iniziale: "*Considerate che d'ora in poi siamo immersi in un'onda creativa, qualsiasi cosa accada nella vostra vita legatela al libro, apritelo, consultatelo, immergetevi in esso per trovare la risposta che cercate, consideratelo in questi mesi a seguire il vostro SCRIGNO DEI TESORI*".

Ci permettiamo di rivolgere anche a voi che sarete presenti in quella data lo stesso invito, per provare a preparare insieme un altro affascinante viaggio, che avrà ancora una volta come meta la creazione della BELLEZZA SECONDA.